

La Libre

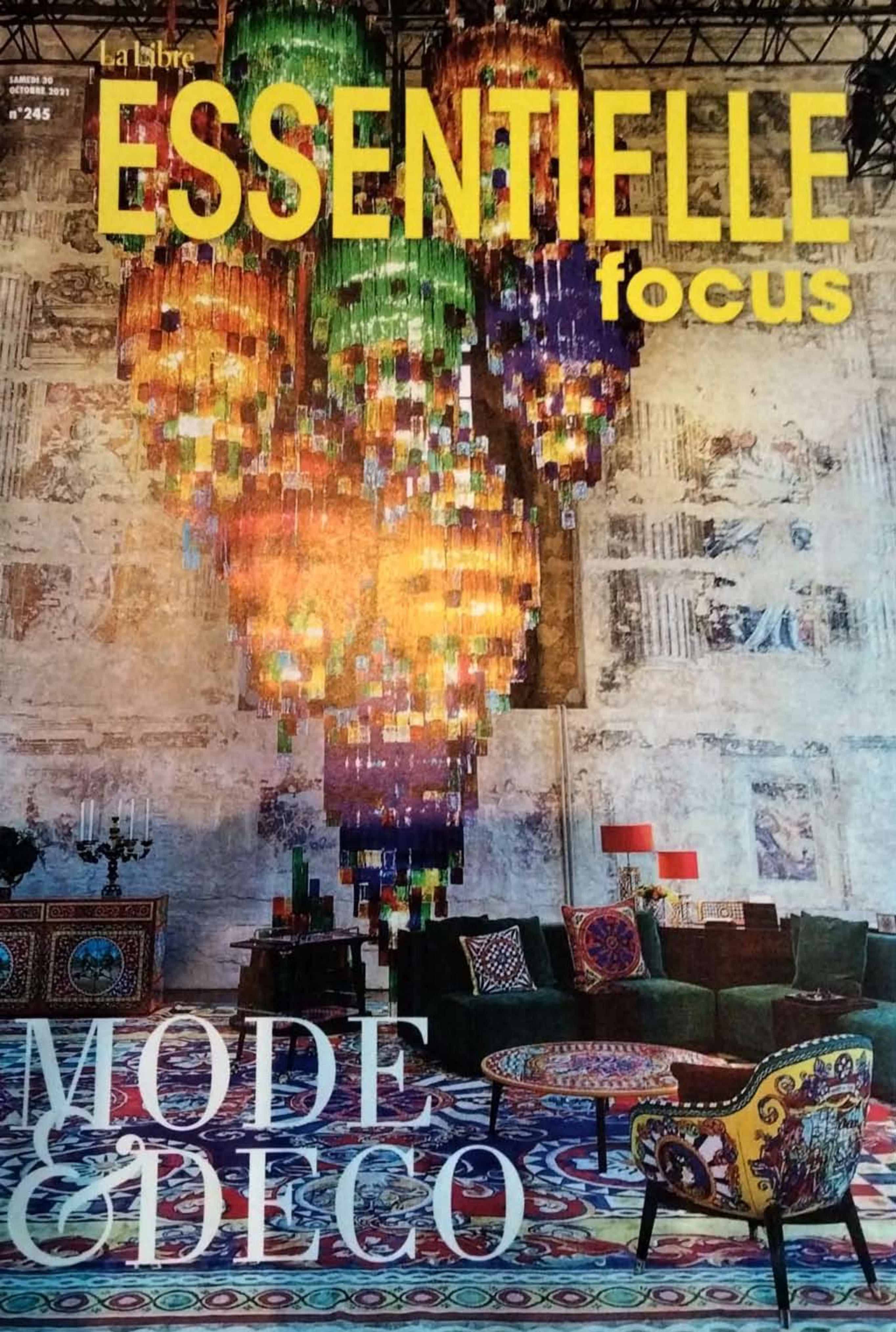
SAMEDI 30
OCTOBRE 2021

n°245

ESSENTIELLE

focus

MODE
& DECO





OLIVIER VITRY
Architecte et designer, au sein du bureau Classe Architectures, il conçoit des projets d'architecture avec une attention toute particulière pour les détails et les finitions, et conçoit du mobilier dans cette même démarche. « Adaptable Scala » est une gamme de poufs, fauteuils, canapés complètement modulaires (classe-architectures.be)

BELGIUM IS DESIGN

Ils vont compter. Ils comptent déjà. Ces (jeunes) designers belges composent ce que sera le monde de demain. Et ce qu'ils créent s'inscrit dans l'air du temps.

Par Pierre Dragomirov

Ils sont brillants et entreprenants, et font bouger les lignes du monde du design. Entre une diffusion (quasi) industrielle et un artisanat en édition limitée, leur cœur balance. Deux manières distinctes et pourtant confondues d'aborder la création d'un meuble ou d'un objet. Depuis 2008, la jeune génération de designers belges est soutenue dans le cadre du "Salone Satellite", le pavillon du Salone del Mobile à Milan dédié aux talents émergents de moins de 35 ans. Dès 2011, cette action sera menée sous la bannière de "Belgium is Design". En dix ans, pas moins de 76 designers ont ainsi pu montrer leur créativité grâce à cette présence collective.

Au départ seule institution organisant une présence collective sur le salon, Wallonie-Bruxelles Design Made a été ensuite rejointe par Flanders District of Creativity (DC), pour continuer à faire rayonner ce vivier de talents. Le contexte de la pandémie a malheureusement forcé les organisateurs du salon à annuler deux éditions consécutives, contraignant la nouvelle génération à s'armer de patience et attendre ce mois de septembre 2021 pour bénéficier à nouveau de ce tremplin dans leur carrière. Cette année, six studios et designers (parmi ceux qui avaient été sélectionnés par le jury international du salon) ont pris part à l'exposition « The New Belgians - SaloneSatellite extra muros », dans le centre Milan (Zona Tortona). Ont été sélectionnés : Lias (Elias van Orshaegen), De Angelis Design, Fractal (Arne Desmet) et Studio PART, de même que Daan De Wit Design Studio (sélectionné en 2020), lesquels exposent pour la toute première fois à Milan. Ils ont été rejoints par Olivier Vitry pour Classe Architectures, dont les projets ont déjà attiré l'attention des professionnels lors d'une première participation au salon en 2019. Mobilier, objets, luminaires, système de rangement, les projets présentés témoignent d'approches diverses, toujours engagées.



DAAN DE WIT
Son travail a été récompensé à plusieurs reprises. Contemporary Design Market Prize UPR et nommé pour le « Pure Talents Competition » d'IMM Cologne 2019, entre autres. Collection Stratum Saxum, table à manger et tabourets en bambou et en acier (daandewit.com)



ELIAS VAN ORSCHAEGEN

Ancré dans une recherche pratique, il explore les matériaux, les techniques mais également les flux de déchets et leurs utilisations ; Collection « Cortes » (bureau et table) à partir de tubes d'acier récupérés de l'industrie gazière (eliasvo.com)

