

# GAELMAISON

169 / SEPTEMBRE 2016 / 4,95 €

La maison de **Patrizia Moroso** par **Patricia Urquiola**

**Coworking**  
La nouvelle vie de bureau

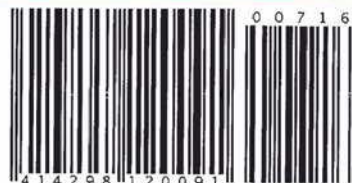
**Design**  
**September**  
Les visages  
de Bruxelles

Escapade  
à **Marseille**

## LA VIE COMME ON L'ENTEND

**140 pages** d'intérieurs personnels

**Salles de bains 2016** : Vive la légèreté !  
Gagnez une baignoire de **Philippe Starck**



5 414298 120091



## OPEN DOORS & WORKSHOP

### COCOLAB, VOILE LEVÉ SUR LES SECRETS TEXTILES

CoCoLab, c'est la rencontre de créatrices textile dont Gael Maison raffole : Charlotte Lancelot (2) et le trio No More Twist (1). "CoCoLab, c'est pour collaboration, coworking et laboratoire", explique Charlotte. "L'idée était de partager un espace de travail afin de profiter de nos complémentarités et d'un regard extérieur sur nos démarches. Et peut-être à terme, réaliser des projets ensemble. Le volet laboratoire souligne notre désir d'expérimenter les techniques, de sortir des sentiers battus. Enfin, le bâtiment que nous avons trouvé, avec sa vitrine, nous permet d'être présentes en ville dans un quartier très vivant et de nous tourner vers le public..."

"Ceux qui viennent ici sont souvent fascinés de voir les coulisses", commente Anne de Prémare. Et si les jeunes créatrices tiennent bien sûr à conserver quelques secrets de création (d'où l'impossibilité d'une porte ouverte en permanence), il y a bien chez elles une volonté de rendre leur art visible et lisible. "Le produit fini n'est jamais que la partie qui émerge de tout un processus", poursuit Marie Béguin. "Nous avons ceci de particulier, je crois, de tenter de rendre ce processus perceptible dans le produit en lui-même. Nos dessins ne sont pas qu'esthétiques, ils soulignent le procédé de fabrication."

CoCoLab n'est donc pas une boutique. Le lieu n'en est pas moins beau et accueillant. Accessible sur rendez-vous pour les clients, il s'ouvre également à tous lors d'ateliers d'initiation. Le but ? Une fois encore, lever le voile sur divers aspects d'art textile. Ce sera le cas ces 17 et 18 septembre lors des Open Doors. L'occasion de découvrir l'intimité de deux démarches particulièrement attachantes. "Nous n'avons pas encore arrêté le programme", confessent-elles. "Le mieux est d'aller voir notre Facebook et de s'inscrire en nous envoyant un petit message." Quand on vous disait que Bruxelles était simple et conviviale...  
 1 rue Saint Christophe, 1000 Bruxelles. Open Doors, 17-18/9.  
[facebook.com/cocolabbruxelles/](https://www.facebook.com/cocolabbruxelles/)  
[nomoretwist.be](http://nomoretwist.be) - [charlottelancelot.com](http://charlottelancelot.com)

## OPEN DOORS, INSTALLATIONS ET FÊTE

### WIELEMANS DESIGN VILLAGE, ACT LIGHTING, RESERVOIR A, GALAND-DE FOUR, JOËL CLAISSE ARCHITECTURES, PRISME ÉDITIONS

Bruxelles, un vivier où le hasard s'amuse à réunir les talents... Car c'est absolument par hasard que le 45 de l'avenue Wielemans Ceuppens à Forest s'est retrouvé occupé par trois bureaux d'architecture et un bureau de conception lumière. "On a tous dû trouver les mêmes qualités au bâtiment", tempère Julien Dailly de Reservoir A. Après des années à se croiser dans les escaliers ou à partager des pique-niques sur le toit (aujourd'hui en travaux), les quatre entités ont décidé d'unir leurs forces pour exposer leur travail ensemble. "Cela commencera même par une petite fête, avec un food truck et tout ça", explique Guillaume Escallier de ACT Lighting. "C'est l'occasion de croiser nos carnets d'adresses et de faire connaître notre travail."

Si la Belgique compte 11 000 bureaux d'architecture, vous n'y trouverez que trois bureaux de conception lumineuse. ACT Lighting a magnifié la façade de la gare centrale et illuminé plusieurs fois la Grand Place. Mais ils sont aussi intervenus aux Champs-Élysées, à l'Expo universelle de Milan ou à Moscou. Design September sera l'occasion pour le public bruxellois de découvrir l'étendue de leurs activités. Pour l'occasion, l'équipe réalisera une installation à partir des bougies électriques 'Boogie', un produit conçu et développé par le bureau. "Ce sera magique", nous a promis Guillaume Escallier !

Autre intervention, Reservoir A nous montrera comment l'architecture peut parfois se transformer en design simple et innovant. Invités à intervenir dans la bibliothèque du centre culturel Le Vecteur à Charleroi, Julien Dailly et ses comparses se sont associés avec Design Addict pour concevoir un mobilier modulaire en bois innovant - les éléments se vissent l'un dans l'autre -, un mobilier qui s'apprête d'ailleurs à être édité (voir aussi Update). Quant aux expos des bureaux Galand - De Four et Joël Claisse, ou par la maison d'édition Prisme (qui est une émanation du bureau Joël Claisse), nous les découvrirons avec vous... Rendez-vous le 17 septembre ?

Du 17 au 30/9, inauguration le 17/9 à 17 h. [actlightingdesign.com](http://actlightingdesign.com) - [reservoir.a](http://reservoir.a) - [claisse-architecte.be](http://claisse-architecte.be) - [atelier-architecture-galand.be](http://atelier-architecture-galand.be)

