

Révéler la MAGIE du lieu

WRITER // Pierre-Benoît Sepulchre
PHOTOGRAPHY // Michel Verpoorten - Koen Van Damme - Marie-Françoise Blissart - Eline Willaert

Passionnée, l'équipe de Claisse Architectures conçoit des projets avec une attention particulière pour ces détails qui donnent vie à des lieux hors du commun où la sobriété, l'élégance et l'harmonie sont source de bien-être pour l'occupant.

Créé par Joël Claisse et Liliane Knopes en 1976, Claisse Architectures fête ses 45 ans cette année. Aujourd'hui, c'est Liliane et ses deux associés, Benjamin Debacker et Olivier Vitry, qui sont à la barre de ce bureau. L'équipe privilégie les projets pointus, au sein desquels la créativité occupe une part importante.

Liliane Knopes a également créé Prisme Editions en 1995, un éditeur qui propose des ouvrages d'art, d'architecture et de photographie à la fois uniques et intemporels. Des beaux livres qui s'exposent et s'explorent à l'envi.



L'HARMONIE COMME FIL CONDUCTEUR

L'équipe de Claisse Architectures réalise des projets aboutis, où le moindre détail est intégré dans un ensemble qui se veut harmonieux et agréable à vivre. Pour Benjamin Debacker, « un projet réussi relève d'une vision globale, qui n'établit aucune frontière entre l'architecture, l'aménagement d'intérieur et l'art de vivre. L'architecte doit avoir la sensibilité et les connaissances nécessaires pour pouvoir être à même de concevoir ce "tout", dans les moindres détails, tout en y ajoutant une indispensable part de magie ». Pour s'assurer d'atteindre cette harmonie appelée à s'inscrire dans le temps, Claisse Architectures prend également en charge la réalisation du mobilier fixe ainsi que de tous les éléments encastrés, qui sont imaginés sur mesure pour chaque nouvelle création.

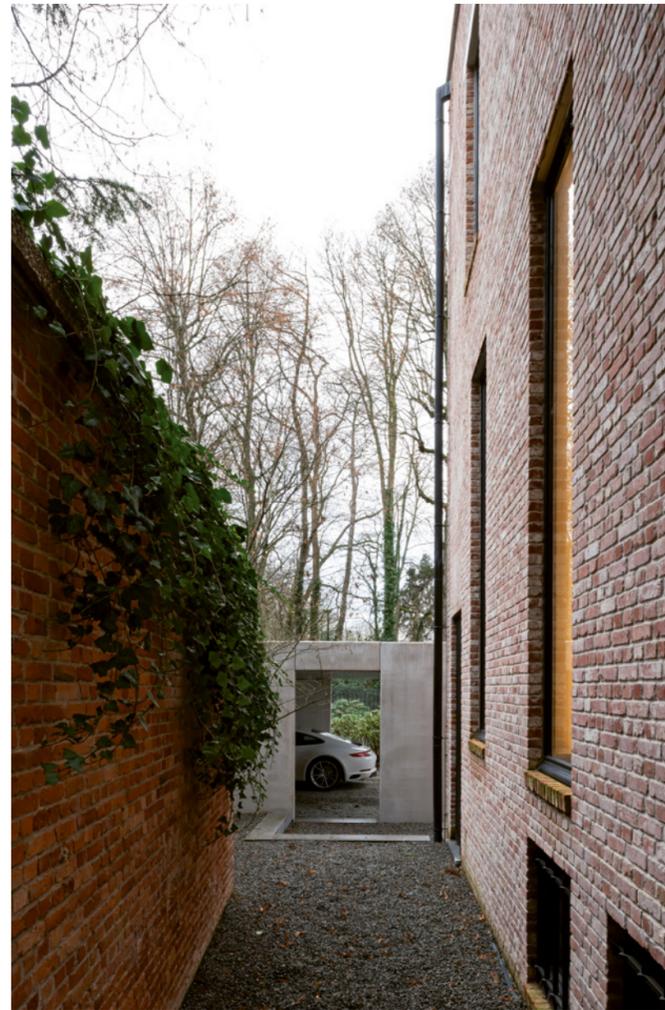
Une œuvre architecturale aboutie va de pair avec un maître d'ouvrage qui invite son architecte à outrepasser les conventions. Un défi que le bureau relève à chaque fois avec enthousiasme : « Nous veillons à ce que le client nous accompagne jusqu'au bout de notre réflexion, ce qui, souvent, débouche sur des propositions étonnantes. Celles-ci vont encourager le maître d'ouvrage à dépasser lui aussi ses propres limites et conceptions. C'est cet échange d'idées qui nous motive et nous passionne ! », ajoute Benjamin Debacker.

MULTIFONCTION

Claisse Architectures est actif dans la rénovation, la restauration ainsi que la construction, et s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux entreprises et aux institutions publiques. « Cette diversité nous plaît, car cela nous permet d'expérimenter des solutions créatives inédites et de nouveaux matériaux. Nous accordons beaucoup d'attention à la phase de recherche, en amont de chaque nouvelle réalisation. Comprendre le mode de vie du maître d'ouvrage, la façon dont il conçoit son espace, quelles sont ses attentes, s'imprégner de l'esprit du lieu, tout ça est impératif à la réussite d'un projet », explique Olivier Vitry.

Avec la créativité pour leitmotiv, les services offerts par Claisse Architectures ne se limitent pas à l'étude d'un projet, à l'établissement de plans ou encore au suivi d'un chantier. « Nous sommes reconnus pour le haut degré de personnalisation qui caractérise nos réalisations, avec un intérêt certain pour le design. Joël Claisse a d'ailleurs imaginé plusieurs luminaires pour Modular ainsi que des meubles. C'est Olivier Vitry, passionné par le design, qui a pris la relève avec la création de mobilier dans une démarche d'excellence, tant dans les matériaux utilisés que dans les assemblages et la modularité », ajoute Liliane Knopes.

Claisse Architectures se démarque par la parfaite complémentarité de son équipe. Entre les 45 ans de métier de Liliane, la formation d'ingénieur et la passion pour le design d'Olivier et l'engouement pour les relations humaines de Benjamin, le bureau a fait de la simplicité, de la créativité et de la sensibilité ses marques de fabrique. Autant de projets créatifs qui ont vu le jour et qui ne peuvent se réaliser que grâce à la collaboration d'une équipe soudée, impliquant maître d'ouvrage, architecte, ingénieur, décideur, administration, entrepreneur, et partageant un langage commun et un respect mutuel.

*In het kort...*

DE MAGIE VAN DE PLAATS IN DE VERF ZETTEN

Het gepassioneerde team van Claisse Architectures ontwerpt projecten met bijzondere aandacht voor details, zodat soberheid, elegantie en harmonie een bron van welzijn worden voor de bewoner.

Claisse Architectures werd in 1976 opgericht door Joël Claisse en Liliane Knopes en viert dit jaar zijn 45e verjaardag. Vandaag hebben Liliane en haar twee vennoten, Benjamin Debacker en Olivier Vitry, de leiding. Liliane richtte in 1995 ook Prisme Editions op, een uitgeverij van unieke en tijdloze kunst-, architectuur- en fotografieboeken.

Harmonie als leidraad

Het team van Claisse Architectures realiseert projecten waarbij het kleinste detail wordt geïntegreerd in een geheel en zo resulteert in een harmonieuze en aangename leefruimte. "De architect moet de ruimte juist aanvoelen en over de nodige kennis beschikken om dit 'geheel' te kunnen ontwerpen. Tegelijk moet hij er een onmiskenbaar vleugje magie aan toevoegen", aldus Benjamin Debacker.

Een opdrachtgever die zijn architect uitnodigt om buiten de conventies te treden, dat is een uitdaging die het bureau altijd enthousiast aangaat: "Wij willen dat de klant tot op het einde met ons meedenkt, wat vaak tot verrassende voorstellen leidt waardoor de opdrachtgever ook zijn eigen grenzen verlegt. Die ideeënuitswisseling motiveert ons!", aldus nog Benjamin Debacker.

Multifunctioneel

Claisse Architectures legt zich toe op renovatie, restauratie en nieuwbouw, zowel voor particulieren, bedrijven en overheidsinstellingen. "Dankzij deze diversiteit kunnen we nieuwe creatieve oplossingen aanreiken en nieuwe materialen gebruiken. We schenken ook veel aandacht aan de studiefase voorafgaand aan nieuwe realisaties, om het welslagen van het project te verzekeren", aldus Olivier Vitry. Creativiteit is het leidmotief. "Wij staan dan ook bekend om de hoge mate van personalisering van ons werk, met een uitgesproken oog voor design. Joël Claisse ontwierp zo bijvoorbeeld al verschillende verlichtingsarmaturen en meubelen. Het ontwerpen van de meubels werd voortgezet door Olivier Vitry", voegt Liliane Knopes eraan toe. Het bureau onderscheidt zich door de perfecte complementariteit van zijn hecht team. Met de 45 jaar ervaring van Liliane, de ingenieursopleiding en passie voor design van Olivier en de voorliefde voor menselijke relaties van Benjamin, heeft Claisse Architectures eenvoud, creativiteit en gevoeligheid verheven tot zijn handelsmerken.

CLAISSE ARCHITECTURES

Av. Wielemans Ceuppens 45 / b2 - 1190 Bruxelles
T.+32 2 346 13 26
www.claisse-architectures.be