

# L'Eventail

OCTOBRE 2022

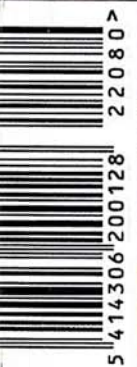
3€ | WWW.EVENTAIL.BE

**BALADE  
CHAMPÊTRE À  
WATERLOO  
& LASNE**

**MODE  
HOMME  
TOUT SAUF  
ENNUYEUX!**

**DÉCORATION  
EFFERVESCENCE  
CRÉATIVE**

**PATRIMOINE  
RÉCESSION?**



5 414306 200128 22080 >

INCONTOURNABLES DE LA DÉCO



# DESIGN, & INTÉRIEUR

## ÉTAT DES LIEUX

DANS UNE SOCIÉTÉ OÙ LE BIEN-ÊTRE PERSONNEL PASSE ASSURÉMENT PAR L'AMÉNAGEMENT DE SON DOMICILE, LE DESIGN - ET L'AMEUBLEMENT EN GÉNÉRAL - SÉDUIT UN PUBLIC TOUJOURS PLUS GRAND. DIVINEMENT INSPIRANTES, LES FOIRES DÉDIÉES ENREGISTRENT DE MANIÈRE RÉCURRENTÉ DES AFFLUENCES RECORD.

PAR GWENNAËLLE GRIBAUMONT

### COLLECTIBLE

Fondée en 2018, Collectible est une foire consacrée au design contemporain de collection. Devenu très rapidement un rendez-vous immanquable, le concept s'est imposé comme le seul à se concentrer exclusivement sur le design du XXI<sup>e</sup> siècle. Comme toutes les foires, celle-ci s'organise en différentes sections.

*Main* présente des pièces à la croisée du design, de l'architecture et de l'art, réunissant des galeries qui s'inscrivent dans les derniers courants en matière de conception, tout en dialoguant avec l'histoire du design et des matériaux. *Bespoke* célèbre les matières nobles et les savoir-faire artisanaux repensés par des designers indépendants lors de processus

exploratoires inédits. *The Editors* présente les éditeurs pionniers et les explorateurs radicaux. Enfin, la section *Curated* se veut un espace d'expérimentation et d'innovation dédié aux designers et aux studios émergents.

**Espace Vanderborght, Bruxelles**  
Prochaine édition: du 09 au 12.03.23  
[collectible.design](http://collectible.design)



## OLIVIER VITRY, DESIGNER TOTAL

Parallèlement à sa carrière d'architecte (Claisse Architectures), Olivier Vitry conçoit – avec passion et un sens aigu de la perfection – du mobilier et des luminaires. Son *leitmotiv*? L'excellence. Tant dans les matériaux utilisés que dans les assemblages. Sa ligne de conduite? La modularité. Autre constante: le designer est très attaché à l'idée que l'utilisateur puisse prendre possession de l'objet, le développer et le finaliser selon ses propres envies. Pour parvenir à réaliser ce qu'il a imaginé, Olivier Vitry pousse régulièrement ses artisans dans leurs retranchements. Dictées par l'exigence, ses œuvres atteignent un niveau de précision absolu. "Je souhaite apporter un peu de beauté, d'harmonie et de bien-être par une recherche de flexibilité et de formes épurées. Chaque nouveau projet est l'occasion pour moi de rencontrer et d'échanger avec des artisans. Je suis constamment à la recherche de nouveaux matériaux et de nouvelles techniques." (Olivier Vitry)

Née de sa rencontre avec un tourneur sur bois, un ferronnier et un céramiste, la *Bilboquet Lamp* est une réinterprétation du bilboquet. Une lampe exclusive qui allie modernité et charme nostalgique de l'enfance. Autre réalisation emblématique, la *Stool Table*. Objet hybride entre la table d'appoint et le tabouret, cet objet partageant les formes d'un sablier peut être complété par d'autres modules pour créer une plus grande table basse, une assise ou un *mix* des deux.

### BIENNALE INTERIEUR

Longtemps leader en Belgique, la Biennale Interieur – fondée en 1967 – est l'un des événements de design les plus anciens au monde. Au-delà du rendez-vous commercial, l'événement se veut une plateforme de réflexion autour du rôle du design dans la société, y compris quand elle est de plus en plus connectée. Une foire majeure qui est pourtant – et temporairement? – sortie du calendrier. Les nombreux bouleversements dus à la pandémie et l'incertitude économique ont encouragé les responsables à annuler l'édition 2022. Seule certitude: l'intention des organisateurs d'inspirer et de rassembler les

gens autour du design reste inchangée.

**Kortrijk Xpo, Courtrai • Prochaine édition: dates non communiquées • interieur.be**

### BRUSSELS DESIGN MARKET

En septembre dernier, le Brussels Design Market a fêté son 20<sup>e</sup> anniversaire. Depuis sa création, l'initiative qui se tient deux fois par an (en mars et en septembre) n'a cessé de s'afficher comme un événement incontournable du design vintage. Venant des quatre coins d'Europe, les marchands présentent des collections éclectiques, réunissant de multiples styles et tendances qui ont marqué le xx<sup>e</sup> siècle. Au-delà des pièces iconiques,

Brussels Design Market propose des pièces anonymes et exclusives à des prix abordables. On apprécie aussi tout particulièrement son atmosphère unique qui rappelle irrésistiblement les marchés aux puces.

**Gare Maritime, Tour & Taxis, Bruxelles**  
Prochaine édition: mars, dates non communiquées • designmarket.be

### CONTEMPORARY DESIGN MARKET

Même endroit, même moment. Dans le cadre de Design September se tient depuis quelques années, et parallèlement au Brussels Design Market, le Contemporary Design Market. Une cinquantaine de designers basés en Belgique,



mélange de noms établis et de talents en quête de reconnaissance, présentent leurs plus belles pièces. Nouveauté de 2022, le projet Binôme. Ce concept innovant compose un duo avec deux designers d'horizons culturels différents mettant en commun leur savoir-faire.

**Gare Maritime, Tour & Taxis, Bruxelles**  
**Prochaine édition: septembre 2023**  
[contemporarydesignmarket.be](http://contemporarydesignmarket.be)

### **SALONE DEL MOBILE & SATELLITE**

En mode comme en design, s'il y a bien un endroit où il faut être, c'est à Milan. À l'origine de la Milan Design Week et de la flopée d'initiatives associées, le Salone Del Mobile faisait en juin dernier son 60<sup>e</sup> anniversaire. Sacro-sainte foire du design international, elle attire quelque 250 000 visiteurs issus des quatre coins du monde venant prendre le pouls des futures tendances. Créé en 1961, l'événement a transformé, année après année, la petite ville en un lieu où règne une fantastique créativité. Notons qu'à cette occasion, Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM) et Flanders DC soutiennent, dans le cadre du projet *Belgium is Design*, la présence de

jeunes designers belges dans la section *Satellite*, tout aussi incontournable. Parmi les heureux privilégiés de la dernière édition, le designer Olivier Vitry présentait ses nouveaux objets. Fierté, quand tu nous tiens...

**Fiera Milano, Milan**  
**Prochaine édition: du 18 au 23.04.23**  
[salonemilano.it](http://salonemilano.it)

### **MAISON & OBJET**

Réservé aux professionnels, Maison & Objet révèle des talents et offre aux acteurs du secteur des opportunités d'échanges et d'inspiration. Depuis plus de vingt-cinq ans, l'événement constitue un baromètre incontournable du marché du design et de la décoration. Aussi, la foire joue-t-elle indéniablement le rôle de facilitateur dans le développement des entreprises.

**Parc des expositions ZAC, Paris-Nord 2**  
**Prochaine édition: du 19 au 23.01.23**  
[maison-objet.com](http://maison-objet.com)

### **IMM COLOGNE**

Événement majeur sur la scène de l'ameublement et de la décoration, le salon imm Cologne réunit plus de 100 000 meubles et

accessoires d'intérieur, dont un tiers y sont présentés pour la première fois au monde. Salon de référence à l'échelle internationale, il attire des exposants venus de plus de cinquante pays. Les petits plus que l'on aime? Chacune des éditions propose l'aménagement intégral d'un intérieur témoin de 200 m<sup>2</sup> (*Das Haus*). Une galerie est spécifiquement dédiée à la présentation des prototypes. Toujours étonnant, parfois renversant!

**Kölnmesse, Cologne**  
**Prochaine édition: du 04 au 07.06.23**  
[imm-cologne.com](http://imm-cologne.com)

## **ET AUSSI...**

Deux salons scandinaves retiennent encore notre attention: 3 Days of design, à Copenhague (Prochaine éd.: du 07 au 09.06.23 • [3daysofdesign.dk](http://3daysofdesign.dk)) et la Stockholm Furniture & Light Fair (Prochaine édition: du 07 au 11.02.23 [stockholmfurniturelightfair.se](http://stockholmfurniturelightfair.se))