



# SO

SOIR

**MIEUX VIVRE** / Ranger sa maison,  
c'est le nouveau yoga

## ESCAPADE DESIGN À LYON

**CONSEILS D'EXPERTS** / L'art de mixer  
le neuf et l'ancien dans nos intérieurs

**GASTRONOMIE** / Cinq restaurants  
romantiques où déclarer sa flamme

# Les architectes se mettent au design

Ces architectes se sont lancés dans la création d'objets et de meubles. **Le résultat : des pièces singulières inspirées par leurs différentes expériences et réalisations.**

PAR AGNÈS ZAMBONI. PHOTOS D.R. SAUF MENTIONS CONTRAIRES.

## Vos débuts dans le design ?

Depuis la création du studio par Joël Claisse il y a 47 ans, le design fait partie de l'ADN de notre agence. Joël Claisse avait créé des luminaires pour l'éditeur Modular, des meubles pour Bulo. Même si c'est moi qui prends le crayon dans ce domaine, notre approche s'intéresse à l'habitat de façon globale, de l'environnement urbain aux détails de l'intérieur en passant par les meubles intégrés ou non. Au fil de nos chantiers, nous avons constaté certains manques et la difficulté pour trouver des éléments de mobilier très spécifiques. Puisque ce que nous cherchons n'existe pas, autant le faire nous-mêmes. Forts de notre expérience dans le mobilier sur mesure, nous avons imaginé des pièces, où la modularité avait un rôle essentiel à jouer, de façon à ce que chaque utilisateur puisse les adapter à ses propres besoins. Une possibilité de personnalisation est intégrée dans la conception de nos objets.

## Quelle est votre approche ?

Un projet de design, c'est un projet d'architecture à une échelle différente. Nous n'aimons pas faire deux fois la même chose, aussi bien dans les formes que dans les matériaux et les détails. Nous partons toujours d'une page blanche pour apporter quelque chose de différent, innover. Nous ne cultivons pas un style.

## Votre stratégie ?

Nous travaillons en auto-édition directement avec des artisans et fournisseurs. Nous présentons nos créations dans des galeries

comme Le Beau qui a une adresse à Bruxelles. Nous ne sommes pas fermés à travailler avec des éditeurs, mais pas sous n'importe quelles conditions. Nous tenons au respect du projet d'origine et de ses finitions, à son niveau de qualité. Pas question de l'appauvrir pour des raisons techniques.

## Une démarche démocratique ou élitiste ?

Fabriquées en petites séries, trois à cinq exemplaires, nos créations sont façonnées avec des matériaux nobles et de belles finitions. Elles sont donc assez coûteuses. La lampe de table *Bilboquet* en bois ou céramique coûte par exemple 800 €. Notre engagement dans la durabilité se manifeste notamment dans l'utilisation de chutes de marbre pour le lampadaire *Moonlight*, qui nous a aussi permis d'acquérir ce matériau à moindre prix.

## Vos projets actuels ?

Une lampe en marbre qui sera présentée dans une galerie parisienne. Nous sommes plongés dans un gros projet de réutilisation de textiles de stocks dormants haute couture pour des assises. Nous allons également concevoir une nouvelle table basse. C'est la pratique de l'architecture qui nous donne envie de faire du design !

[claisse-architectures.be](http://claisse-architectures.be)

**OLIVIER VITRY,  
CLAISSÉ  
ARCHITECTURES**

**"Un projet de design,  
c'est un projet d'architecture  
à une échelle différente!"**



Olivier Vitry, assis sur sa table hybride à double fonction *Stooltable*, à la fois table basse et siège.

# Sommaire



Intérieur du musée gallo-romain Lugdunum à Lyon © Jean-Michel Degueule, Christian Thioc.



## 04 | NEWS

QUOI DE NEUF ?

## 12 | PORTRAITS

LES ARCHITECTES  
SE METTENT AU DESIGN

## 18 | CONSEILS D'EXPERTS

ACHETER NEUF OU VINTAGE ?

## 24 | CONSO

DANS QUELLES PIÈCES  
INVESTIR ?

## 26 | SAGA

LE VRAI SAVON  
DE MARSEILLE

## 28 | BIEN-ÊTRE

RANGER, C'EST  
LE NOUVEAU YOGA

## 32 | ÉVASION

ESCAPADE DESIGN À LYON

## 38 | SAINT-VALENTIN

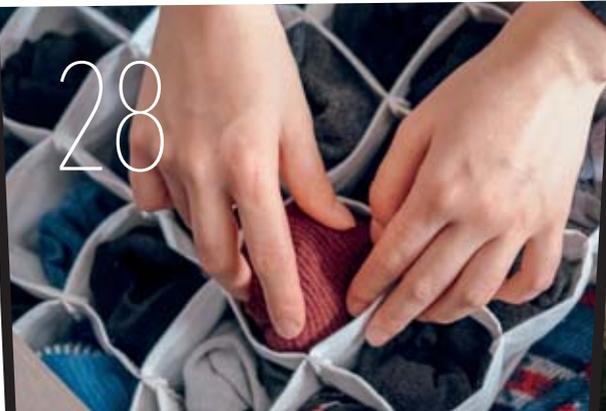
OÙ DÉCLARER SA FLAMME ?

## 40 | RESTO

LE CIGALON

## 34 | INSPIRATION

LES BONNES ADRESSES  
D'ALEXANDRA MOREL



## SUIVEZ-NOUS ONLINE

[www.sosoir.be](http://www.sosoir.be) | Twitter (@SoSoirMag) | Instagram (@sosoirmagazine) | Facebook (@SoSoirMag)

**SO SOIR, MAGAZINE DU JOURNAL LE SOIR** Éditeur responsable Olivier De Raeymaeker, 100 rue Royale, 1000 Bruxelles Administrateur délégué Bernard Marchant Directeur général du Soir Olivier De Raeymaeker Rédacteur en chef du Soir Christophe Berti RÉGIE PUBLICITAIRE ROSSEL ADVERTISING Sales Director Malika Afkir Tél. 02 225 57 30, malika.afkir@rossel.be Cross média Account Manager Charlotte Taymans Tél. 02 225 55 63, charlotte.taymans@rossel.be International Media Coordinator Dominic Petitjean Tél. +32 2 225 57 50, Dominic.Petitjean@rossel.be Assistante commerciale Fabienne Wellemans Tél. 02 225 55 36 Imprimerie Remy Roto à Beauraing RÉDACTION redaction@sosoir.be Responsable de la rédaction Ingrid Van Langendonck Coordinatrice de la rédaction Sigrig Descamps Correctrice Ingrid Otto Community Manager Anissa Hezzaz Conception graphique Michèle Gérard, Prémédia créatif Projet éditorial Frédéric Mahoux Journalistes Carlo De Pascale, Sigrig Descamps, Florence Hainaut, Marie Honnay, Audrey Morard, Ingrid Van Langendonck, Camille Vernin, Agnes Zamboni. Photographes Ingrid Otto.